

Vokalas

Ateik, gyvojí siela (su kanklēmis)

Andante

15 *mf*

1.A - teik, a - teik gy-vo-ji sie - la, iš - troš - kus

21

Gro - žio ir Vil - ties, at - verk sa - ve čio - nai šian-die - ną ties ženk - lu dva-si -

26

nės jung - ties, at - verk sa - ve čio - nai šian-die-ną ties ženk - lu dva-si - nės jung - ties.

32 *mf*

2.Ra - gau - ki į - sta-baus Šal - ti - nio, kil - ki

38

Mei - lės laip-tais lig Dan-gaus, slė - pin - gą at-gai - vą pa - ty - rus su Die - vo An-ge -

43

lais ben - drauk, slė - pin - gą at-gai - vą pa - ty - rus su Die - vo an - ge - lais bend - rauk.

49

3.My - lėk, ti - kék ir sau-gok vil - tį, kad Die - vo

55

An - ge - lai pa - dės lai - mė - ti per - ga - lę lem - tin - gą, pa - sau - lį gelbs - tint

60

iš mir - ties, lai - mė - ti per - ga - lę lem - tin - gą, pa - sau - lį gelbs - tint iš mir - ties.

66 *mf*

5.A - teik, a - teik, gy-vo-ji sie - la pa - ži - nus

V.S.

2

Vokalas

72

A musical score for voice in G major, 2/4 time. The lyrics are: il - ge - sij Dan gaus, pa - jausk čio - nai šian - dien kiek-vie - na, kas Die - vo Mei-lei. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

il - ge - sij Dan gaus, pa - jausk čio - nai šian - dien kiek-vie - na, kas Die - vo Mei-lei

77

A continuation of the musical score from measure 72. The lyrics are: at - si - vers, pa - jausk čio - nai šian - dien kiek-vie - na, kas Die - vo Mei-lei. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

at - si - vers, pa - jausk čio - nai šian - dien kiek-vie - na, kas Die - vo Mei-lei

81

16

A continuation of the musical score. The lyrics are: at - si - vers. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the last note of the measure.

at - si - vers.

100

rit.

3

A continuation of the musical score. The tempo is marked 100. The instruction 'rit.' (ritardando) is written above the staff. The key signature changes to 3/4 time. The vocal line consists of sustained notes.